



1935 TWICE BRANDED de Maclean Rogers avec Lucille Lisle



1936 LE SECRET D'ISTANBUL (Secret of Stamboul) d'Andrew Marton avec Valerie Hobson



1936 L'INVINCIBLE ARMADA (Fire over England) de William K. Howard



1937 THE HIGH COMMAND de Thorold Dickinson avec Lionel Atwill



1937 LE CHEVALIER DE LONDRES (The Return of the Scarlet Pimpernel) d'H. Schwartz avec Margaret Scott



1941 CET HOMME EST DANGEREUX (The Patient vanishes) de L. Huntington avec Margaret Vyner



1941 LE CHAPELIER ET SON CHÂTEAU (Hatter's Castle) de Lance Comfort avec Deborah Kerr



1942 LA NUIT A DES YEUX (The Night has eyes) de Leslie Arliss avec Mary Clare, Joyce Howard



1942 ALIBI (Alibi) de Brian Desmond Hurst avec Raymond Lovell



1942 SERVICE SECRET (Secret Mission) d'Harold French avec Hugh Sinclair



1942 LE ROCHER DU TONNERRE (Thunder Rock) de Roy Boulting avec Michael Redgrave



1943 L'HOMME EN GRIS (The Man in Grey) de Leslie Arliss avec Margaret Lockwood



1943 CONTRE-ESPIONNAGE (They met in the Dark) de Carl Lamac avec Joyce Howard



1944 L'HOMME FATAL (Fanny by Gaslight) d'Anthony Asquith avec Phyllis Calvert



1944 ALERTE EN ALGÉRIE (Candelight in Algeria) de George King avec Walter Rilla



1944 HÔTEL RÉSERVE (Epitaph for a Spy) de Lance Comfort avec Clare Hamilton



1945 LE MÉDAILLON FATAL (A Place of one's own) de Bernard Knowles avec Barbara Mullen



1945 LE TYRAN (They were Sisters) d'Arthur Crabtree avec Phyllis Calvert, Pamela Kellino



1946 LE SEPTIÈME VOILE (The seventh Veil) de Compton Bennett avec Ann Todd



1946 LE MASQUE AUX YEUX VERTS (The wicked Lady) de Leslie Arliss avec Margaret Lockwood



1947 HUIT HEURES DE SURSIS (Odd Man out) de Carol Reed avec Kathleen Ryan



1947 THE UNTURNED GLASS de Laurence Huntington avec Pamela Kellino



1948 PRIS AU PIÈGE (Caught) de Max Ophüls avec Barbara Bel Geddes



1949 LES DÉSEMPARÉS (The reckless Moment) de M. Ophüls avec Henry O'Neill, Joan Bennett



1949 MADAME BOVARY (Madame Bovary) de Vincente Minnelli avec George Zucco



1949 VILLE HAUTE, VILLE BASSE (East Side, West Side) de M. LeRoy avec Ava Gardner



1950 L'IMPASSE MAUDITE (One Way Street) d'Hugo Fregonese avec Marta Toren, Jack Elam



1951 PANDORA (Pandora and the flying Dutchman) d'Albert Lewin avec Ava Gardner



1951 LE RENARD DU DÉSERT (The Desert Fox) d'Henry Hathaway avec Walter Kingford



1951 L'ENVOÛTÉE (The Lady Possessed) de William Spier avec J. Havoc, Stephen Dunne



1952 L'AFFAIRE CICÉRON (Five Fingers) de Joseph L. Mankiewicz avec Danielle Darrieux



1952 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de Richard Thorpe avec Stewart Granger



1953 CHARADE (Charade) de Ray Kellino avec Pamela Mason



1953 LES RATS DU DÉSERT (The Desert Rats) de Robert Wise avec Frederick Stevens



1953 HISTOIRE DE 3 MOURS (The Story of three Loves) de G. Reinhardt avec Moira Shearer



1953 LES BAGNARDS DE BOTANY BAY (Botany Bay) de John Farrow avec Patricia Medina



1953 JULES CÉSAR (Julius Caesar) de Joseph L. Mankiewicz avec Deborah Kerr



1953 L'HOMME DE BERLIN (The Man between) de Carol Reed avec Claire Bloom



1954 PRINCE VAILLANT (Prince Valiant) d'Henry Hathaway avec Robert Wagner



1954 UNE ÉTOILE EST NÉE (A Star is born) de George Cukor avec Judy Garland



1954 20000 LIEUES SOUS LES MERS de Richard Fleischer avec K. Douglas, P. Lorre, Paul Lukas



1955 SON ANGE GARDIEN (Forever, Darling) d'Alexander Hall avec Lucille Ball



1956 DERRIÈRE LE MIROIR (Bigger than Life) de Nicholas Ray avec Barbara Rush



1957 UNE ÎLE AU SOLEIL (Island in the Sun) de Robert Rossen avec Joan Collins



1958 CRI DE TERREUR (Cry Terror) d'Andrew L. Stone avec Kenneth Tobey



1958 TERREUR EN MER (The Decks ran red) d'Andrew L. Stone avec Dorothy Dandridge



1959 LA MORT AUX TROUSSES (North by Northwest) d'A. Hitchcock avec Cary Grant, Eva Marie Saint



1959 VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (Journey to the center...) d'H. Levin avec Arlene Dahl



1959 UN BRIN D'ESCROQUERIE (A Touch of Larceny) de Guy Hamilton avec Vera Miles



1960 LE PROCÈS D'OSCAR WILDE (The Green Carnation) de Ken Hughes avec Nigel Patrick



1961 LE MANÈGE DU MÉNAGE (The Marriage-go-round) de Walter Lang avec Susan Hayward



1961 L'ÎLE DE LA VIOLENCE (Hero's Island) de Leslie Stevens avec Warren Oates



1962 LOLITA (Lolita) de Stanley Kubrick avec Sue Lyon



1962 LA BELLE DES ÎLES (Tiara Tahiti) de Ted Kotcheff avec Roseta Monteros



1963 DÉFI À GIBRALTAR (Torpedo Bay) de Charles Frend avec Alberto Lupo



1963 LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN (The Fall of the Roman Empire) d'A. Mann avec Alec Guinness



1964 LE MANGEUR DE CITROUILLES (The Pumpkin Eater) de Jack Clayton avec Anne Bancroft



1964 LORD JIM (Lord Jim) de Richard Brooks avec Curd Jurgens



1965 LES PIANOS MÉCANIQUES (Los Pianos mecanicos) de J. A. Bardem avec Melina Mercouri



1965 GENGHIS KHAN (Dzingsis Kan) d'Henry Levin avec Omar Sharif



1965 GEORGY GIRL (Georgy Girl) de Silvio Nazzari avec Lynn Redgrave



1966 LE CRÉPUSCULE DES AIGLES (The blue Max) de John Guillermin avec Ursula Andress



1966 M15 DEMANDE PROTECTION (The deadly Affair) de Sidney Lumet avec Harriet Andersson



1967 UN ÉTRANGER DANS LA MAISON (Stranger in the House) de Pierre Rouve



1968 DUFFY, LE RENARD DE TANGER (Duffy) de Robert Parrish avec S. York, James Fox



1968 MAYERLING (Mayerling) de Terence Young avec Ava Gardner



1968 LA MOUETTE (The Sea Gull) de Sidney Lumet avec Vanessa Redgrave



1969 AGE OF CONSENT de Michael Powell avec Helen Mirren



1969 PLACE AUX JEUNES (Spring and Port Wine) de Peter Hammond avec Diana Coupland



1970 DE LA PART DES COPAINS (Cold Sweat) de Terence Young avec Liv Ullmann



1970 LES 4 MERCENAIRES D'EL PASO d'Eugenio Martin avec Gina Lollobrigida, Lee Van Cleef



1971 KILL (Kill, Kill, Kill, Kill) de Romain Gary avec Stephen Boyd, Jean Seberg



1971 JEUX D'ENFANTS (Child's Play) de Sidney Lumet avec Robert Preston



1972 LES INVITATIONS DANGEREUSES (The last of Sheila) d'Herbert Ross avec Richard Benjamin



1972 LE PIÈGE (The Mackintosh Man) de John Huston avec Dominique Sanda



1973 MARSEILLE CONTRAT (The Destructors) de Robert Parrish avec Michael Caine



1974 FRIC FRAC RUE DES DIAMS (11 Harrowhouse) d'Aram Avakian avec Elliott Gould, J. Gielgud



1974 LES GRANDES ESPÉRANCES (The Great Expectations) de Joseph Hardy avec M. York



1974 COLÈRE NOIRE (La Città sconvolta) de Fernando Di Leo avec Luc Merenda



1975 LES MAÎTRES (Gente di Respetto) de Luigi Zampa avec Jennifer O'Neill



1975 MANDINGO (Mandingo) de Richard Fleischer avec Susan George



1975 L'ENLÈVEMENT (Inside out) de Peter Duffell avec Gunter Meisner



1976 JÉSUS DE NAZARETH (Gesù di Nazareth) de F. Zeffirelli avec Anne Bancroft, R. Powell



1977 CROIX DE FER (Cross of Iron) de Sam Peckinpah avec David Warner



1977 LE CIEL PEUT ATTENDRE (Heaven can wait) de et avec Warren Beatty



1978 THE BOYS FROM BRAZIL de Franklin J. Schaffner avec Gregory Peck



1978 MEURTRE PAR DÉCRET (Murder by decree) de Bob Clark avec Christopher Plummer



1979 LES LOUPS DE HAUTE MER (North Sea Hijack) d'A. McLaglen avec Anthony Perkins, Roger Moore



1979 PASSEUR D'HOMMES (The Passage) de Jack Lee Thompson avec Patricia Neal



1979 LIÉS PAR LE SANG (Bloodline) de Terence Young avec Romy Schneider, Irene Pappas



1980 A DANGEROUS SUMMER de Quentin Masters avec Tom Skerritt



1981 MEURTRE AU SOLEIL (Evil under the Sun) de Guy Hamilton avec Sylvia Miles



1982 LE VERDICT (The Verdict) de Sidney Lumet avec Charlotte Rampling



1983 ALEXANDRE de Jean-François Amiguet & Anne Gonthier avec Didier Sauvignat



1983 LA PARTIE DE CHASSE (The shouting Party) d'Alan Bridges avec Edward Fox, John Gielgud



1984 THE ASSISI UNDERGROUND d'Alexander Ramati avec Ben Cross